



VÝROČNÍ ZPRÁVA 2022

Art Edu Production z. s.

O čem se dočtete v naší výroční zprávě:

1. Úvodní slovo
2. Poslání a cíle
3. Art Edu Production z. s. a spolupracovníci
4. Proběhlé události – ohlédnutí za rokem 2022
5. Hospodaření
6. Plány na rok 2023
7. Na závěr
8. Příloha (záštita primátorky města Brna, fotodokumentace NE PÁTEČNÍCI, handicapovaní autoři)

o 1. Úvodní slovo. Popis projektu

Vážení přátelé,

předkládáme Vám výroční zprávu o činnosti našeho spolku za uplynulý rok 2022.

Art Edu Production, z. s., který vznikl zápisem do spolkového rejstříku vedeném u Krajského soudu v Brně v oddílu L, vložce číslo 28178. Účelem spolku je podpora rozvoje umělecké, kulturní a aktivizační činnosti, rozvíjení aktivit v oblasti společenské, poskytnutí prostoru pro prezentace uměleckých děl a informování o dění v oblasti umění pořádání benefičních akcí a důležitou součástí je také zapojování veřejnosti. Rozvíjí a sdružuje sebevědomé společenství osobností (nejen) brněnského života.

Zabýváme se podporou, propagací a rozvojem současného umění. Naším záměrem je podporovat originalitu, inovativitu a vytvářet projekty, organizovat společné i individuální akce, workshopy a další podobné aktivity za účasti profesionálních spolutvůrců. Svojí jedinečnou atmosférou využívá potenciál oslovoval skutečnou uměleckou, ale i lidskou elitu města Brna, poskytovat živý obraz jeho společenské a kulturní reality. Zastřešujeme výtvarníky bez omezení vzdělání, věku, pohlaví, státního občanství, politického i výtvarného přesvědčení, barvy pleti, náboženského vyznání a v neposlední řadě i úrovně výtvarných znalostí a dovedností. Realizuje kreativní dílničky, setkávání a workshopy. Věnuje se tvorbě profesionálních dokumentů obsahujících grafická i audiovizuální zpracování. Velkou měrou se snaží pomocí časosběrných dokumentů zachytit důležité momenty zajímavých osobností kulturního, sportovního a veřejného života. Pravidelně zajišťujeme pořádání výstav nejen brněnským výtvarníkům.

Navázali jsme dlouhodobou spolupráci s PATRIKEM SAUDKEM (českým malířem a kreslířem, synem komiksového kreslíře Káji Saudka a Johany Saudkové).

V rámci spolupráce s autorem jsme uskutečnili velkou výstavu, která byla k vidění v prosinci 2022 v Křížové chodbě Nové radnice a proběhla se za účasti významných hostů nejen z řad kulturní sféry, ale i dalších odvětví. Mediálním partnerem se stal Brno Art Žurnál. Dalším partnerem na podporu výstavy a návštěvnosti byl ČEBUS A PIVOVAR POUPE.

o Poslání a cíle

Být tvůrčí a naslouchat. (NE) Pátečníci

Být tvůrčí, to je něco, co nás přitahuje, co je milé pro každého člověka.



Smět něco tvořit, co přináší radost nám i ostatním. rozvoj samostatné tvůrčí činnosti, invence a kreativního myšlení. Setkáváním při manuální zručnosti a pracovních aktivit osob s mentálním, či duševním postižením, provádění volnočasových aktivit zaměřených na rozvíjení osobnosti, zájmů a znalostí, zabezpečování zájmové a kulturní činnosti. V neposlední řadě je cílem spolku být oporou pro člověka s handicapem a zdravotním znevýhodněním při činnostech organizačních, zabezpečovacích a komplexní koordinování činnosti a provádění osobní asistence. Spolek v neposlední řadě podporuje a napomáhá lidem s postižením jejich aktivizací začleněním se do podvědomí společnosti a jejich kreativní tvorbu představujeme široké veřejnosti formou výstav, workshopů a setkání. Zdravotní postižení je významnou okolností, která ovlivňuje život jedince a klade na něho i na jeho okolí značné nároky. Sebou vedle zdravotních a duševních potíží přináší mnohdy i sociální handicap., jelikož brání vykonávat některé aktivity – což může vést až k sociálnímu vyloučení. Zdravotně postižení jsou bezesporu skupinou osob se specifickými potřebami. Jejich integrace do společnosti předpokládá respektování specifických potřeb, vytváření rovných příležitostí pro osoby se zdravotním postižením – a to ve všech aspektech občanského života. Veškerá pomoc a činnost v těchto našich aktivitách se nesla v duchu dobrovolnické práce.

Brno art flow

Dalším zajímavým projektem, který jsme průběžně aktivizovali je "Gastronomie propojená s uměním". Nejen známé osobnosti brněnské divadelní scény a velmi oblíbená gastronomická místa, ale také výstavy a design. Jak tyto dvě sféry souvisí? Lenka Minaříková s jejím neotřelým vtipem i fundovaností vám odtajnila spoustu zajímavostí a míst, jelikož její vidění světa je nikoliv černobílé, ale s mnoha fazetami. Natočili jsme zajímavé a edukační videa z různých míst.



Music art

Art Edu Production, z. s. je zastřešující organizací také hudebního sektoru. Zaměřuje se na výkonné umělce, autory, mediální pokrytí a tak dále. Tváří MUSIC ARTU je skladatel a hudebník Mgr. Pavel Filo, který na poli hudebním již řadu let funguje a je také členem několika kapel. Několik let organizoval festival PRÍGL FEST v Brně. Věnovali jsme se propagaci hudebnímu uskupení BRONX BEAT. Natočili jsme promo video kapele POPSMOG. Pokřtili jsme CD, které vyšlo na podzim 2022 a uskutečnili koncert v umělecké kavárně Liberty Cafe.



Brno Art Žurnál

Projekt **Brno Art žurnál** je platformou, která spojuje především brněnské osobnosti z kulturního, společenského, které patří mezi skutečnou uměleckou, společenskou, odbornou, ale i lidskou elitu a utváří živý obraz společenské a kulturní reality Brna. Naší doménou jsou rozhovory s významnými osobnostmi, natáčení zajímavých videí, dokumentárních filmů, fotodokumentací, přímých setkávání. Věnujeme se aktivnímu spoluformování veřejného prostoru v Brně s historicky doložitelnými informacemi a příběhy. Žurnál moderním způsobem komunikuje to nejlepší z Brna, podporuje autentičnost zážitků, objevuje nová místa, talenty a nadšence, je u všeho zajímavého, co se děje v Brně, sleduje akce, události a spolupracuje s významnými galeriemi a divadly v Brně. Tato platforma je zasvěcená svobodné kreativitě a multižánrovému vyjádření

uměleckého i názorového vidění světa. Zásadní aktivitou jsou živé rozhovory s osobnostmi veřejného života, natáčení videí, fotodokumentace, setkávání. Žurnál se významně podílí na formování veřejného prostoru v Brně s historicky doložitelnými informacemi a příběhy.

Kdo jsme?

Platformu vede Kateřina Dubovcová, umělecká fotografka a grafička. Herec, úspěšný divadelní šéf, diplomat, kreativní osobnost a šířitel kulturní vzdělanosti je PhDr. Milan Sedláček, zasloužilý umělec, Andrea Ája Horská. Součástí týmu je dále Petr Lacko a Lenka Minaříková.

Na poli kultury v Brně se **Art Žurnál** již dostal do podvědomí osobností města, ale i široké veřejnosti. Veškeré aktivity jsou k vidění na webových stránkách www.brnoartzurnal.cz, www.arteduproduction.cz, ale také stoupá sledovanost na sociálních sítích Facebook, YouTube a Instagram. Tomuto projektu jsme věnovali v roce 2022 nejvíce prostoru. Pracovali jsme na uvedení a ukotvení značky na kulturním poli a abychom se celkově dostali do podvědomí nejen veřejnosti, ale i mezi profesionální subjekty.

Působíme v oblasti kultury města Brna již druhým rokem. Snažíme se naše projekty uchopit jinak, nevšedně a poutavě. Orientujeme se nejen na aktivity, poskytující divákům zážitek, jako jsou video reportáže, vernisáže, výtvarné workshopy, komentované prohlídky, projekce, besedy s umělci, architektky, historiky a básníky. Ale především prezentujeme Brno jako živé, a duchem mladé město s bohatou kulturní nabídkou a unikátní architekturou. Město s atraktivním centrem, které se neustále rozvíjí a překvapuje. Snažíme se objevovat zajímavá místa. Město, které je vstupní branou do regionu Jižní Morava.

Tato širokospektrální platforma jako je Art Žurnál je v Brně důležitým fenoménem a její přínos pro Brno je nezpochybnitelný. Je mnoha osobnostmi Brna i veřejnosti vnímán jako pilíř identity města, naplňuje vše v rozhovory, dokumenty a setkávání. To přináší zvýšení kvality života naší cílové skupiny obyvatel a posiluje nezaměnitelnou atmosféru, která je, spojením osobnosti, napříč spektrem jejich působení, výjimečná. Nedílnou součástí je komunikace s médií. Naše činnosti jsou inspirací nejen pro instituce, ale i veřejnost. Management žádné kulturní události se neobejde bez kvalitního a nápaditého designu, respektive grafiky. Dobrý design je důležitý všude – už u loga naší organizace nebo projektu, od kterého se vše odvíjí, až po každý plakát, banner, webové stránky, případně pozvánky, brožury... zkrátka veškerá online i offline komunikace je pravidelně v souladu se zvoleným designem projektu. Město vnímáme jako stěžejního partnera pro další aktivity a informovanosti v oblasti kultury a společenského dění.



Jsme nesmírně potěšeni, že se nám podařilo všechny naše aktivity v roce 2022 zviditelnit, a získat spoustu kladných ohlasů. Je to pro naše působení a rozvoj do dalších let velmi přísnosné.

PETR LACKO – PŘEDSEDA SPOLKU

ART EDU PRODUCTION z.s.
Sídlo: Úvoz 48/126, 602 00 Brno IČ: 14305208
www.arteduproduction.cz

➤ Art Edu Production z. s. a spolupracovníci

Spolek má řadu dobrovolných spolupracovníků, kteří pracují na jednotlivých projektech a vyuvíjí s tím související činnost.

Náš tým

Kateřina Dubovcová, PhDr. Milan Sedláček, Mgr. Bc. Lenka Minaříková, Petr Lacko, Mgr. Pavel Filo

Lidé ve vedení v roce 2022:

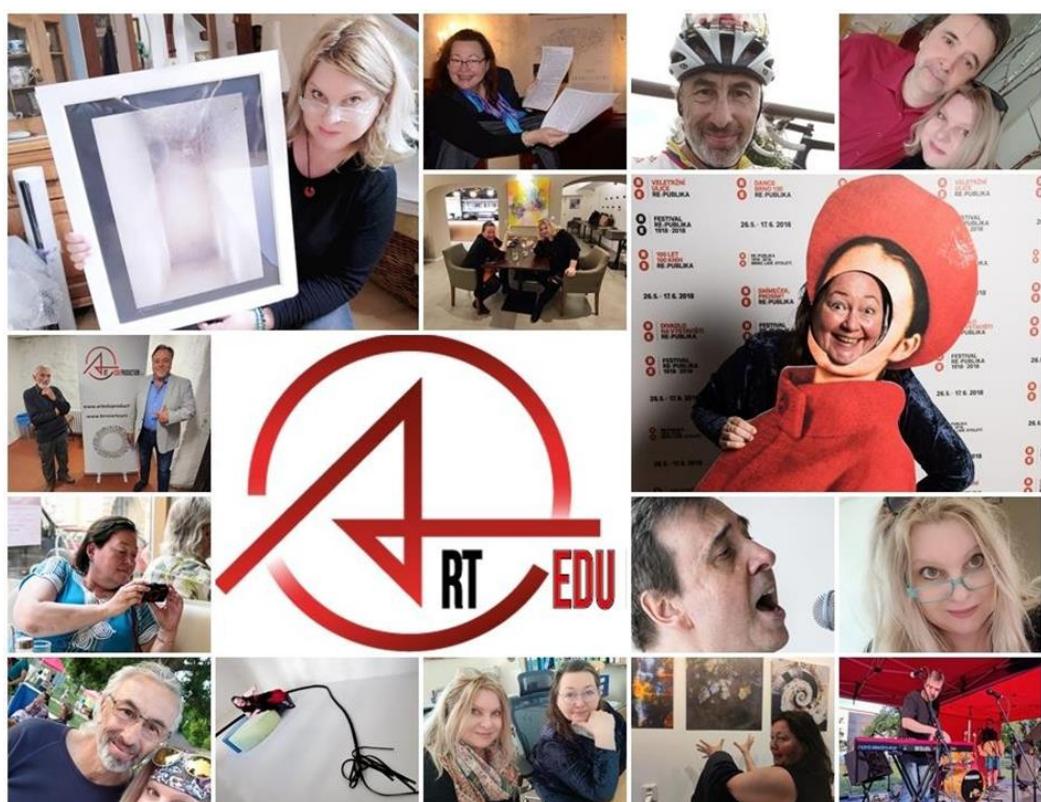
Petr Lacko – předseda spolku

Kateřina Dubovcová – místopředsedkyně spolku

Lenka Minaříková – spoluzakladatelka spolku

Lucie Smějsová – dobrovolnýk

Pavel Filo-dobrovolnýk



Kateřina Dubovcová

UMĚlecká fotografka-grafická – KREATIVEC

Hlavní doménou v projektu Brno Art Žurnál je pro Kateřinu moderace, natáčení dokumentů, zpracování grafiky a PR a v neposlední řadě dobrovolnická činnost.



UDÁLOSTI A AKCE V ROCE 2022

Co vše jsme vytvořili?

Během působení Žurnálu v roce 2021–22 na kulturním poli vzniklo spoustu zajímavých rozhovorů, dokumentů, sestřihů z výstav a kulturních akcí. Mezi nejzajímavějším a nejnáročnějším patří natočení filmu o brněnském sochaři Janu Šimkovi, který měl slavnostní premiéru v divadle Husa na provázku a byl představen široké veřejnosti za přítomnosti mnoha osobností brněnské kultury. Mezi osobnosti, které se aktivně podílely na rozhovorech např. patří sochař Jan Šimek, Prof. Petr Oslzlý, sochař a výtvarník Jaromír Gargulák, Ing. Jan Sapák, Martin Koplík, malíř Jaroslav Zděnek, umělecký šéf HaDivadla Ivan Buraj, písničkář a skladatel Jiří Vondrák, výtvarnice Romana Štrynclová, knihkupec Michal Ženíšek, výtvarník Jan Rajlich, herečka Míňa – CH, herec a restauratér Janko Martinkovič, fotograf Roman Muselík, fotograf Radim Dibdiak, Josef Ostřanský a kapela Dunaj, Vendula Chalánková, Cirk la putika v Brně, ilustrátor Boris Jirků, brněnská spěvačka Zuzana Gamboa, básník Jan Těsnohlídek a Nikola Mucha, hudební uskupení Popsmog, Ing. Hana Vacková – vedoucí archivu VETUNI a procházky pamětí aj.

| Brno Art Žurnál a LIBOR EYER V PROSTORU |

Vernisáž malíře LIBORA EYERA byla opravdu velmi příjemným a pohodovým večerem. Ačkoliv autor nevystudoval žádnou z uměleckých škol, dokáže svou tvorbou zaujmout a upoutat. Jak se říká "DAR Z HŮRY" a píle je při tvorbě nejdůležitější. Obrazům to v PROSTORU velmi sluší a každý jeden z nich Vás osloví svým příběhem a pojetím. Autor se nebojí velkých pláten, ve své tvorbě také používá sololit. Technika špachtlí je doménou. Přišlo mnoho fanoušků malíře i kulturní scény. Hudebním vystoupením nás obohatil autorskou tvorbou Jiří Žáček a v propojení se slovem Ondřeje Kočerhana vykouzlili další z příběhů vztahujících se k obrazům Libora Eyera.

Nezbývá než doporučit navštívit tuto výstavu na Kounicově ul. a vkročit tak do světa tohoto velmi zajímavého a skromného tvůrce.

YouTube kanál: <https://youtu.be/w3ntznCiWIg>

Webové stránky: <https://arteduproduction.cz/zajimavosti-a-udalosti/m4>

Facebook: <https://www.facebook.com/brnoartzurnal>

| Výstava Christian Mackenz - Portréty |

Jelikož jsme nestihli účast na zahajovací vernisáži, vedly naše kroky na výstavu v dnešní sváteční den. A jsme velmi rádi, že jsme tvorbu Christiana Mackenzeho mohli vidět i zaznamenat. Narodil se v roce 1963 v Eutinu v Německu, žil a pracoval ve Vídni, v Římě či v Berlíně, v současné době působí v Drážďanech. K celé výstavě je precizně zpracovaný katalog s veškerými informacemi a slovy Jiřího Zahrádky a Pavla Hayeka.

Výstava je součástí festivalu Janáček Brno 2022 a potrvá do 4. 12. 2022.

YouTube kanál: <https://youtu.be/ZJ13AwUaWqo>

Webové stránky: <https://arteduproduction.cz/zajimavosti-a-udalosti/m4>

Facebook: <https://www.facebook.com/brnoartzurnal>

| PROHLÍDKY V MG |

Místodržitelský palác a jeho expozice.

YouTube kanál: <https://youtu.be/UnrxilJrZBs>

Webové stránky: <https://arteduproduction.cz/zajimavosti-a-udalosti/m4>

Facebook: <https://www.facebook.com/brnoartzurnal>

| DON DON ŠAJN - NEŽ ZAČNE PŘEDSTAVENÍ |

Divadlo Klauníky Brno a jejich skvělé představení na motivy opery Dona Giovanniho.

YouTube kanál: <https://youtu.be/xgDWQ3KWPxM>

| ÚTULEK TIBET - DOKUMENT. MÍSTO, KDE LÁSKA NESCHÁZÍ | Dar v rámci dobročinných aktivit

Tento dokument o úžasném místě, který vznikl s pomocí Lenky Němcové, a je důkazem, že svět je ještě v pořádku, alespoň na tomto místě. Když jsem natáčela mezi všemi těmi handicapovanými zvířaty, kde každý z nich má svůj těžce zkoušený osud, byla jsem plná emocí a ani jsem netušila, jak skvěle dopadne celá natáčecí akce. Hlavně spolupráce s Bětkou a Markem mi vše hodně

ulehčila a zpříjemnila. Pevně věřím, že i na Vás příběh tohoto azylu na Jižní Moravě vás osloví a zaujme, a třeba i osloví v podobě podpory, ať už finanční, či osobní.

TIBET animal sanctuary je zvířecím azylem, který nedělá rozdíly. Najdete u nich tzv. domácí i tzv. ta hospodářská. Vegani a budhisté Marek a Bětka Blaškovi všechny milují stejně a mají jich na 150. YouTube kanál: <https://youtu.be/R2u9JgChzxk>

| S Kryšpínem o kočičích útulcích – dokument | Dar v rámci dobročinných aktivit

YouTube kanál: <https://youtu.be/8AhNcNDnzVc>

| 100 let knihovny Jiřího Mahena v Brně |

Dne 20. listopadu 1922 uplyne 100 let od otevření městské knihovny v Brně mající v té době 13 228 knih. Její součástí bylo 14 poboček.

YouTube kanál: <https://youtu.be/-EbEuVam39s>

Webové stránky: <https://arteduproduction.cz/zajimavosti-a-udalosti/m4>

Facebook: <https://www.facebook.com/brnoartzurnal>

| PATRIK SAUDEK V BRNĚ - KŘÍŽOVÁ CHODBA NOVÉ RADNICE NA DOMINIKÁNSKÉM NÁMĚSTÍ |

V rámci spolupráce s autorem připravuje ART EDU PRODUCTION, z.s. a Brno Art Žurnálojedinělou třídenní výstavu, která bude k vidění v prosinci 2022. Od 8.12. – 10. 12. 2022. Budeme moci za osobní účasti autora uzřít inspirativní a specifickou tvorbu Patrika Saudka ve výstavní síni Křížové chodby Nové radnice. Kresba i malba se bude snoubit v prostorách městské galerie.

👉👉 Možnost prohlédnout si pochodem celistvou tvorbu tohoto známého umělce je výjimečná událost. Vernisáž se uskuteční 8|12|22 v 17|00 hodin.

Dále bude výstava pokračovat v prostorách umělecké kavárny LIBERTY CAFE v historické části města Brna na Radnické ul.

YouTube kanál: <https://youtu.be/tmPqMUuvK7Y>

<https://youtu.be/fi2JRsB8Vq0>

<https://youtu.be/iAEWbXXWGfc>

Webové stránky: <https://arteduproduction.cz/zajimavosti-a-udalosti/m4>

Facebook: <https://www.facebook.com/brnoartzurnal>

| DAVID VYSTAVĚL - ZAHÁJENÍ VÝSTAVY V LIBERTY CAFE |

V PROSTORU KAVÁRNY PANOVÁLA PŘÍJEMNÁ ATMOSFÉRA, KTERÁ SE SNOUBÍ S AUTOROVOU TVORBOUT.

BOHATÁ ÚRODA. Stručněji a lépe charakterizovat přehlídku děl Davida Vystavěla se mi nepodaří. Vstoupíte do kavárny LIBERTY CAFE v těsné blízkosti Staré radnice v srdci Brna a jako kouzlem se přenesete doprostřed vinobraní, listy révy svítí všemi barvami, zralé hrozny se lesknou, z lisu to voní sladkou šťávou, ... ochotně padnete do zajetí příběhů mladého výtvarníka. Zatoužíte vstoupit do jeho obrazů, uvěříte, že se inspiroval právě Vašimi zážitky a sny. Výstava trvá do konce listopadu a skutečně stojí za to prohlédnout si ji opakovat.

YouTube kanál: <https://youtu.be/ADgKV4U8NFO>

Webové stránky: <https://arteduproduction.cz/zajimavosti-a-udalosti/m4>

Facebook: <https://www.facebook.com/brnoartzurnal>

| Zahájení výstavy Kateřina Dubovcové - VINNÝ SKLÍPEK ORLÍ |

V čase říje, těsně před úplňkem, kdy se měsícem nasvícená noční obloha podobá kůži pantera, můžete najít skutečné poklady. Opravdu, kdokoliv z Vás uvěří, zažije příjemné překvapení.

Postačí, když na ulici Orlí sestoupíte do podzemních prostor vlídného vinného sklípku s galerií.

Na stěnách z neopracovaných cihel to vystaveným foto + grafickým dílům autorky Kateřiny Dubovcové mimořádně sluší. Komu se nepodařilo být u slavnostní vernisáže, aby byl navíc obdarován skvělou energií, jakou na přítomné přeneslo Divadlo Klauníky, několik dokumentárních záběrů pro ilustraci.

YouTube kanál: <https://youtu.be/zPcpUKm2xR8>

Webové stránky: <https://arteduproduction.cz/zajimavosti-a-udalosti/m4>

Facebook: <https://www.facebook.com/brnoartzurnal>

| Výstava MORAVSKÁ ZEMSKÁ OBRAZÁRNA (1817–1961) OBRAZY / SOCHY / OBJEVY / PŘÍBĚHY |

Zahájení výstavy proběhlo za účasti mnoha významných hostů a široké veřejnosti. V zahajovací části večera promluvil také ministr kultury Mgr. Martin Baxa.

V Moravskou zemskou obrazárnu se promění část prvního patra Místodržitelského paláce v Brně. Novou výstavu Moravské galerie ocení nejen milovníci umění, ale i badatelé. Návštěvníci zhlédnou výběr uměleckých děl spojených s dějinami tzv. Obrazárny, přičemž mnohá z nich jsou zrestaurovaná a některá jsou vystavena vůbec poprvé. Dozví se také aktuální objevy, zajímavosti a příběhy, které se s díly pojí. Výstava navazuje na expozici Brno předměstí Vídň a je výsledkem tříleté vědecké spolupráce galerie s Moravským zemským muzeem.

YouTube kanál: <https://youtu.be/wfBkJLWJ-4>

Webové stránky: <https://arteduproduction.cz/zajimavosti-a-udalosti/m4>

Facebook: <https://www.facebook.com/brnoartzurnal>

ZÁŘÍ 2022 | VÝSTAVA MALÍŘE ALEŠE LEZNARA |

Zářijovým podvečerem jsme zahájili výstavu malíře a ilustrátora Aleše Leznara. Do krajin duše, která intenzivně prožívá, poznává, putuje a směruje, tu ke světu štětce, kterým na plátna svými tahy rozprostírá duševní zážitky a příběhy.

Malíř, ilustrátor, grafik. Studioval výtvarnou výchovu na Ostravské univerzitě. Inspirují ho každodenní situace, které interpretuje svým nezaměnitelným způsobem. Lidskou figuru začleňuje do specifického kontextu.

Odkaz na sestříh akce:

YouTube kanál: <https://youtu.be/9n8Fp9T3NBg>

Webové stránky: <https://arteduproduction.cz/zajimavosti-a-udalosti/m4>

Facebook: <https://www.facebook.com/brnoartzurnal>

LARVA MOLA | ALFA PASÁŽ | JANKO MARTINKOVIČ

2022

Rozhovor při otevření divadelní kavárny v ikonické Alfa Pasáži v Brně. A my jsme u zrodu "nového" prostoru již několik měsíců. Dozvíte se více o plánech, výstavách a aktivitách. Také o prostoru a rekonstrukci tohoto místa.



Odkaz na rozhovor:

YouTube kanál: <https://youtu.be/9pycxA3slkM>

Webové stránky: <https://brnoartzurnal.cz/rozhovory/m1>

Facebook: <https://www.facebook.com/brnoartzurnal>

ZUZANA GAMBOA | SPĚVAČKA | UMĚLKYNĚ

Zajímavý rozhovor se Zuzanou Gamboou, jejíž temperament, vnitřní energie i sametová barva hlasu nenechá nikoho chladným, protože se v ní mísí i exotická krev. Zuzana působí dále jako sólistka tradičního orchestru Gustava Bromy, ale je zapojena i do mladších hudebních

festivalových projektů, muzikálu či moderování.



Odkaz na rozhovor:

YouTube kanál: <https://youtu.be/mKAeGgb2Njw>

Webové stránky: <https://brnoartzurnal.cz/rozhovory/m1>

Facebook: <https://www.facebook.com/brnoartzurnal>

ZUZANA GAMBOA | Český rozhlas |



Brno Art Žurnál zachytil umělkyni při slavnostním otevření budovy Českého rozhlasu v Brně.

Odkaz na rozhovor:

YouTube kanál: <https://youtu.be/1gV1T1N4xqU>

Webové stránky: <https://brnoartzurnal.cz/rozhovory/m1>

Facebook: <https://www.facebook.com/brnoartzurnal>

Foto: <https://photos.app.goo.gl/H8JBsLALCu5UcU1HA>

DUNAJ | Ponava |



Potkali jsme se se členy kapely na Ponava Festu 2021 v Brně. Kapela v roce 2019 obnovila činnost ve složení Vladimír Václavek-kytara, baskytara, zpěv, Josef Ostřanský-kytara, zpěv, Pavel Koudelka-bicí, percussions, zpěv.

Odkaz na rozhovor:

YouTube kanál: <https://youtu.be/JS4aZK6aT1Y>

Webové stránky: <https://brnoartzurnal.cz/rozhovory/m1>

Facebook: <https://www.facebook.com/brnoartzurnal>

RADIM DIBDIAK | Fotograf |



V hledáčku jsme se zaměřili na Radima Dibdiaka. Fotograf, který dlouhá léta zachycuje nejenom brněnskou uměleckou scénu a její zákulisí, ale hlavně brněnské ulice-tedy tamní život.

Odkaz na rozhovor:

YouTube kanál: <https://youtu.be/UBU3nD1offQ>

Webové stránky: <https://brnoartzurnal.cz/rozhovory/m1>

Facebook: <https://www.facebook.com/brnoartzurnal>

ROMAN MUSELÍK | Fotograf |



K dalším velmi zajímavým rozhovorům se přiřadí i ten dnešní, a to s fotografem ROMANEM A. MUSELÍKEM v kulturním a společenském centru Brno-sever.

Odkaz na rozhovor:

YouTube kanál: <https://youtu.be/ynjqjKaOzv8>

Webové stránky: <https://brnoartzurnal.cz/rozhovory/m1>

Facebook: <https://www.facebook.com/brnoartzurnal>

JANKO MARTINKOVIČ | Gastronomie propojená s uměním | Lokál u Cajpla |



Známé osobnosti brněnské divadelní scény a velmi oblíbená gastronomická místa. Jak tyto dvě sféry souvisí? S Jankem Martinkovičem jsme navštívili známý Lokál U Cajpla v centru Brna.

Odkaz na rozhovor:

YouTube kanál: https://youtu.be/m9HEj3b_8Zg

Webové stránky: <https://brnoartzurnal.cz/rozhovory/m1>

Facebook: <https://www.facebook.com/brnoartzurnal>

MÍŇA-CH | Herečka | kavárnice |



Pod pokličku čokoládovny v centru Brna jsme nahlédli s herečkou Míňou Ch.

Odkaz na rozhovor: <https://youtu.be/BXCVzbDTJGI>

Webové stránky: <https://brnoartzurnal.cz/rozhovory/m1>

JAN RAJLICH | Grafik |



Dernisáž mezinárodní výstavy 100+ plakátů Hommage: Jan Rajlich 100+

Odkaz na rozhovor: <https://youtu.be/CrSZOx7o-9Q>

Webové stránky: <https://brnoartzurnal.cz/rozhovory/m1>

Facebook: <https://www.facebook.com/brnoartzurnal>

MICHAL ŽENÍŠEK | herec | knihkupec |



Byl spoluzakladatelem Divadla ve stanu-Dílna 24 Praha i Studia Beseda v Hradci Králové. Po odchodu do Brna nastoupil nejprve do Opery Státního divadla v Brně a posléze do Divadla na provázku.

Odkaz na rozhovor: <https://youtu.be/1AF3U9rfOnI>

Webové stránky: <https://brnoartzurnal.cz/rozhovory/m1>

Facebook: <https://www.facebook.com/brnoartzurnal>

JIŘÍ VONDRÁK | hudebník | zpěvák |



V dalším dílu jsme se sešli s hudebníkem, skladatelem a filmařem Jirkou Vondrákem v jeho ateliéru. Velmi milé a zajímavé povídání nejen o životě a tvorbě.

Odkaz na rozhovor: <https://youtu.be/rpY0ld8KkS4>

Webové stránky: <https://brnoartzurnal.cz/rozhovory/m1>

Facebook: <https://www.facebook.com/brnoartzurnal>

ROMANA ŠTRYNCL | výtvarnice | malířka |



Sešli jsme se společně s výtvarnicí Romanou Štryncl v milém rozhovoru navazujícím na výstavu & aukci SOUHVĚZDÍ B.H. Team Brno Art Žurnál, Amonek a prostor Divadla Bolka Polívky.

Odkaz na rozhovor: <https://youtu.be/aBlzRKGuggE>

Webové stránky: <https://brnoartzurnal.cz/rozhovory/m1>

Facebook: <https://www.facebook.com/brnoartzurnal>

IVAN BURAJ | HaDivadlo |

V nouzovém stavu jsme pro Vás připravili zajímavý a milý rozhovor s Ivanem Burajem, uměleckým šéfem HaDivadla. Dozvím se nejen informace o aktuálním dění v divadle, ale také získáme odpovědi na další zajímavé otázky.

Odkaz na rozhovor:

YouTube kanál: <https://youtu.be/0EuWmQy7fx0>

Webové stránky: <https://brnoartzurnal.cz/rozhovory/m1>

Facebook: <https://www.facebook.com/brnoartzurnal>

Ing. JAN SAPÁK | historie města Brna |



Společně s Ing. arch Janem Sapákem jsme se sešli na brněnském Zelném trhu a dozvěděli se něco málo z jeho historie.

Odkaz na rozhovory: <https://youtu.be/HndUNff4s9k>
https://youtu.be/_nJyY58n6XI

Webové stránky: <https://brnoartzurnal.cz/rozhovory/m1>

Facebook: <https://www.facebook.com/brnoartzurnal>

JAROSLAV ZDĚNEK | malíř |

Rozhovor s malířem a výtvarníkem Jaroslavem Zděnkem nás vtáhne nejen do světa abstrakce, ale společně nakoukneme pod pokličku umělcova světa. Malíř Jaroslav Zdeněk, rodák z Českého Krumlova, který na pole umění vstoupil v Anglii a Paříži, kde strávil 14 let. 8 let pracoval i u britského zpěváka Eltona Johna.

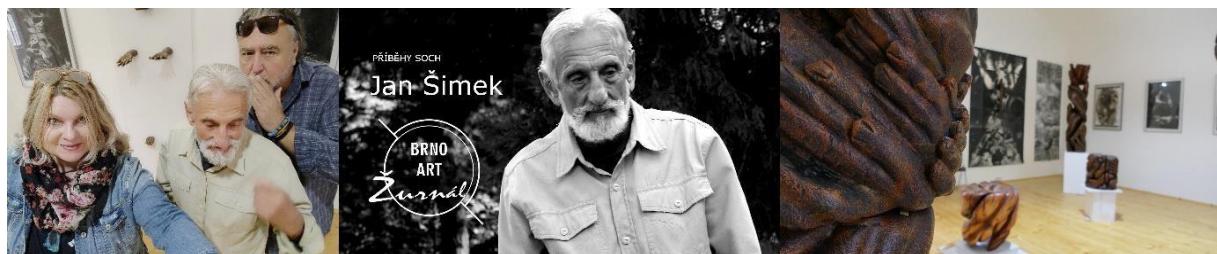
Odkaz na rozhovor: <https://youtu.be/MV8Nfd8IOC0>
Webové stránky: <https://brnoartzurnal.cz/rozhovory/m1>

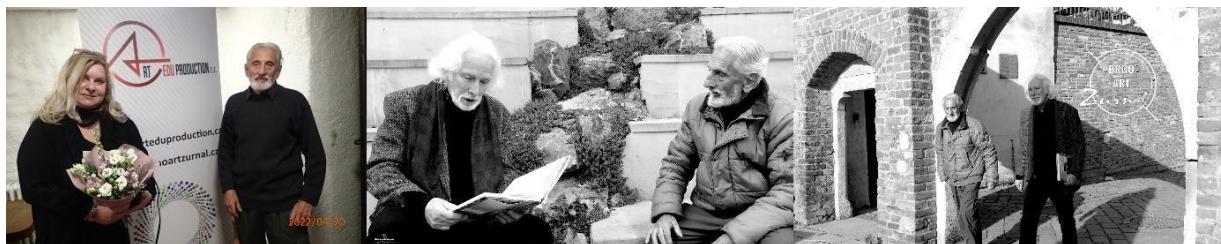
MARTIN KOPLÍK | historie města Brna |

Společně s Martinem Koplíkem se zaměříme na kouzlo velmi známého hotelu International na Husove ulici. Oficiální název komplexu zní: Best Western Premier-Hotel International.

Odkaz na rozhovor: <https://youtu.be/ZH3M-Bsp7bU>
Webové stránky: <https://brnoartzurnal.cz/rozhovory/m1>

|DOKUMENT O VÝZNAMNÉM BRNĚNSKÉM SOCHAŘI JANU ŠIMKOVI |





Film, který měl premiéru v dubnu v Divadle Husa na provázku popisuje příběh sochaře Jana Šimka, jehož sochařské dílo vznikalo z živé účasti v dramatech a výzvách své doby, na které dokázal reagovat s nezaměnitelnou uměleckou invencí. V 70tých a 80tých letech spoluvtvářela ráz nezávislé kultury českého sochařství. Sochař si klade otázky lidské existence a vesmíru, a zrcadlí neustálý příběh "Lidského živlu" do své tvorby.

O jeho tvorbě bude také hovořit profesor prof. Petr Oslzlý, který bude čerpat ze své knihy "Příběhy soch", která popisuje Šimkovo sochařské dílo a přiblíží důležitou kapitolu spolupráce s "Divadlem na provázku". V dokumentu se snoubí odvaha, síla bytí, svědectví, zavíjení, osudovost, dotykání, rytmus, vzepětí...Svým charismatickým mluveným slovem nás provede PhDr. Milan Sedláček, zasloužilý umělec. Nahlédneme společně do sochařova života, kde sochařská výpověď autora otevírá divákovi silný spirituální prožitek kontinuity mezi člověkem, přírodou a kosmem. Režie, kamera, střih dokumentu Kateřina Dubovcová. Námět a mluvené slovo PhDr. Milan Sedláček.

Sochař Jan Šimek je umělec – samouk. Sochařské dílo Jana Šimka vznikalo z živé účasti v dramatech a výzvách své doby, na které dokázal reagovat s nezaměnitelnou uměleckou invencí. Jeho originální tvorba spoluvtvářela ráz naší nezávislé kultury v 70tých a 80tých letech. Autor je výraznou postavou českého sochařství v 2.pol.20.stol. Jeho expresivní figurace svou symbolickou existencionální koncepcí vyznívá jako výrazný apel lidskosti v dramatu bytí. Tyto díla mají schopnost tlumočit svými tvary vitalitu a drama ale i křehkost a ironii života a zamýšlet se nad jeho osudovými otázkami. A to v odvážném užaslém ale i bolestném sochařsky ztvárněném hledání smyslu lidské existence.

Jan Šimek - " *O díle jasně zněly úsudky, zajímavý, dobré natočený dokument, vypovídající to podstatné. Já jsme naprosto spokojen.*"



Odkaz na film:

YouTube: <https://youtu.be/71XMzrtSHwU>

Webové stránky:

<https://brnoartzurnal.cz/dokumenty-filmy/m4>

Facebook: <https://www.facebook.com/brnoartzurnal>

Odkazy na fotodokumentace:

- <https://photos.app.goo.gl/fDNFn2df7nLU9vnB9>
- <https://photos.app.goo.gl/DFA4Evf63G4A4FH6A>
- <https://photos.app.goo.gl/MhTfCsDwqDFx3Zvi8>
- <https://photos.app.goo.gl/cFrsw8GMCB9ZG8r6>
- <https://photos.app.goo.gl/NAFiKj3rZ6FabyGa9>

Sestřih z divadla Husa na provázku: <https://youtu.be/vTOZ-aulMb4>

SOCHY V KRAJINĚ | Jan Šimek |

„...Vezmu vápenec, břidlici, pískovec, žulu nebo dřevo, přivedu vodní pramen a pokusím se vytvořit místo, kde by se člověk mohl chvíli zastavit, zamyslet a meditovat. Stačí všimnout si kontrastů barev a tvarů a vnímat chvíli, jaká energie pulzuje ve vodě a jaká je v balvanu. V hlubinách nevědomí se možná něco v nás pohně a my si uvědomíme, co je v přírodě a v životě opravdu podstatné.“



Vír života, 1976-77, lázně Třeboň

Odkaz na dokument:

<https://youtu.be/N36fU9iSScU>

Webové stránky:

<https://brnoartzurnal.cz/dokumenty-filmy/m4>

LARVA MOLA | ALFA PASÁŽ | JANKO MARTINKOVIČ | DOKUMENT VZNIKÁVÁNÍ |

Před otevřením divadelní kavárny v ikonické Alfa Pasáži v Brně vznikal časosběrný dokument, který postupně zachycoval "VZNIKÁVÁNÍ" tohoto epesního místa. A my jsme u zrodu "nového" prostoru již několik měsíců. Jaké to bylo? Kolik práce stálo za přestavbou? Dozvíte se více o plánech, výstavách a aktivitách. Také o prostoru a rekonstrukci tohoto místa. Kolik náročných situací bylo potřeba vyřešit. Své o tom nejlépe ví Janko Martinkovič, který neúprosně stojí za každým detailem tohoto příběhu.

Janko Martinkovič se narodil v Bratislavě slovenskému otci a moravské matce, bonviván se silným společensko-sociálním cítěním, restauratér, ale občasný milovník fástfůdů, zpěvák Doors Revival Band Brno, ovšem milovník Beatles, odkojen na jejich hudbě.



Odkaz na webové stránky: <https://brnoartzurnal.cz/dokumenty-filmy/m4>

<https://arteduproduction.cz/zajimavosti-a-udalosti/m4>

Facebook: <https://www.facebook.com/brnoartzurnal>

YouTube kanál: <https://www.youtube.com/channel/UCHifJVI1Va3CshfDiRwetIA>

SERIÁL O VETUNI | Dr. Hana Vacková | vedoucí archivu veterinární univerzity |

Dr. Hana Vacková, vedoucí archív VETUNI, nás s úsměvem na tváři srdečně zve do areálu VETERINÁRNÍ UNIVERZITY, nejstarší veřejné vysokoškolské instituce v Československu, založené v roce 1918 v Brně v Králově Poli.

The collage consists of several panels:

- Panel 1:** A portrait of Dr. Hana Vacková, head of the VETUNI archive, standing in front of a building. Below her is a text box in both Czech and English describing her role and the historical significance of the building.
- Panel 2:** A wide-angle view of a large, multi-story stone building with arched windows, identified as the Besední dům (Assembly Hall) of the Veterinary University.
- Panel 3:** A circular logo for the University of Veterinary Medicine Brno, featuring a stylized 'V' and 'S' intertwined with a caduceus-like symbol, surrounded by Latin text: 'UNIVERSITAS VETERINARIA BRUNENSIS'.
- Panel 4:** Two images of a bronze horse statue. The top image shows the horse rearing up, and the bottom image shows it in a dynamic pose.
- Panel 5:** A large bronze horse statue in a public square, with a text box in both Czech and English explaining its historical and symbolic importance.
- Panel 6:** A blue-themed panel with the university's logo at the top. Below it, text reads: 'PROCHÁZKY PAMĚTI VETUNI', 'VIRTUÁLNÍ MOBILITA', 'HLEDÁME A OBJEVUJEME TAJNOU SOCHU DÍL PRVNÍ'. At the bottom, it says: 'WALKING INSIDE THE VETUNI MEMORIES', 'VIRTUAL MOBILITY – PART ONE', and 'DISCOVERING A SECRET BEAUTY'.
- Panel 7:** A close-up photograph of a weathered, textured sculpture of a person's head or torso.
- Panel 8:** A black and white photograph of a hand holding a small object, possibly a piece of the sculpture shown in Panel 7.

Odkazy na rozhovory:

- <https://youtu.be/qkVr4PFhHpE>
- <https://youtu.be/z3mQO5zs59s>
- <https://youtu.be/RjcUkEG2aA0>
- <https://youtu.be/AaCl51s-d4>
- <https://youtu.be/7cXi7LZVJYc>
- <https://youtu.be/9OM0hWXI9I8>

CYRK LA PUTKA U JOŠTA | divadlo |

Maximální zážitek z vystoupení Cirk La Putyka. Obrovský přívět energie a umu. Kdo zažil, jistě mi dá za pravdu. Pokud jste nestihli být u toho, podívejte se na fotogalerii z představení pod širým nebem.



Odkaz na záznam: <https://youtu.be/5PJeVdBtLwM>

Webové stránky: <https://brnoartzurnal.cz/rozhovory/m1>

Facebook: <https://www.facebook.com/brnoartzurnal>

Foto: <https://photos.app.goo.gl/bGdE9LXMrTiHuV16>

BORIS JIRKŮ V DIVADLE BOLKA POLÍVKY | výtvarník |

Brno Art Žurnál při zahajovací vernisáži výstavy Inspirováno divadlem (plakáty, ilustrace, typografie) malíře, ilustrátora a sochaře Borise Jirků a výtvarníka, nakladatele a historika lokomotiv Bohumíra Goldy doplněnou o ● křest knihy Sorry, jako česká justice Milana Hulíka.



Odkaz na záznam: <https://youtu.be/e5iC8rywdBo>

Webové stránky: <https://brnoartzurnal.cz/rozhovory/m1>

Facebook: <https://www.facebook.com/brnoartzurnal>

Foto: <https://photos.app.goo.gl/FVyPWzeDEYUg2Nby8>

DŮM UMĚNÍ | Přišli jsme se rozloučit s výstavami Ester Krumbachové a Tanji Boukal!

Odkaz na záznamy: <https://youtu.be/4Mm4clp-HXQ>

<https://youtu.be/lXPWm-8Hg8Y>

Webové stránky: <https://brnoartzurnal.cz/rozhovory/m1>

KULTURNÍ AKCE

Ahoj, Brno!



Tento původně námořnický pozdrav se skvěle hodí i pro akci velkou jak Brno, také pro to, že k našemu městu patří kromě dopravy po souši a přeprava lodní. Uzavřenou ulici Lidickou ozdobila přehlídka historických dopravních prostředků a defilé super moderních vozidel, ve službách přepravy cestujících i příslušníků těch institucí, jež občany chrání. Z nejdůležitějších hráčů, tvořících komunikační páteř jihomoravské metropole a pečujících o pořádek v ní, jmenujme: Dopravní podnik města Brna, Policii ČR, Městskou policii, Hasičský záchranný sbor. Spoustu dobré energie z nespočetných stanovišť v lužáneckém parku si odnesli ti, kdo se zapojili do anket a soutěží v režii organizací: Turistické a informační centrum, Knihovna Jiřího Mahena včetně brněnské pobočky Europpe Direct, Hvězdárna a planetárium, Teplárny „Brno a dalších. Z pódia pozdravila všechny přítomné brněnská primátorka Markéta Vaňková, mistr Janáček procházel kolem parku a tiskl ruce dámám, které přislíbily, že jej vyhledají i příští týden při Open Air koncertu.

Každý z návštěvníků STREETPARTY dostal příležitost vyslovit se k tomu, co jej v našem městě nejvíce těší, co trápí, kde vidí možnost zlepšit život naší komunity tak, aby naše společná budoucnost zrcadlila rozmanitost potřeb co největšího vzorku obyvatel města - #brno2050.cz/kamkracis2022. A co odměna na závěr? - určitě!



Podvečerní a večerní koncerty skupin Sebastián, PORTLESS a potěšení ze zpěvu Zuzany Gamboa na Ponavě byly jako poháry naplněné čistokrevnou radostí a sklidily zasloužené ovace.

| OTEVŘENÁ RADNICE 22 |

Když se řekne slovo otevřená, spojíte si je s obrazem rozlehlosti – ano, to sedí. Jestliže se Vám ale vybaví představa něčeho prázdného – v tomto případě jste vedle, jak ta jedle. Radnice BRNO – STŘED je totiž na konci prázdnin tradičně otevřená a plná lidí všech věkových kategorií, přetéká aktivitami pro malé i dospělé, zpívá si a raduje se z hudby, která nestárne; je vlídnou pobídkou k hlubšímu a trvalému porozumění mezi občany a těmi, kdo mají na starosti správu daného místa. Nikoliv ten, kdo má nejvíce starostí, bývá starostou, ale osoba, jež má rozhodující slovo ve skupině radních, a to je právě tady a teď v samém srdci Brna pan inženýr architekt Vojtěch MENCL. Ten se s námi v rámci komentovaných prohlídek radnicí pozdravil a odpověděl na dotaz „jaký projekt Vám v poslední době udělal největší radost a jste na něj patřičně hrdý?“. Dozvěděli jsme se, že pana starostu osobně nejvíce těší skutečnost, že rekonstrukce Moravského náměstí je již ve finále, nová podoba parku ozdraví a významně zkrášlí naše město.

Úlohy průvodce radnicí se dokonale zhostil pan bakalář Petr Štika, jinak tajemník, nepřehlédnutelný ve svém převleku za dominikánského mnicha. Proč? - je tu logická vazba na to, že radniční komplex budov sídlí v části bývalého dominikánského kláštera a sousedí s kostelem Sv. Michala. Ano, i na kousek původního středověkého hradebního zdiva si mohli návštěvníci sáhnout v kancelářích radnice, v zasedací místnosti se starobylým malovaným dřevěným stropem byly k vidění ukázky matrik – dávných dokladů o narození, sňatcích a úmrtí obyvatel Brna. Paní Ivana Nejezchlebová, matrikářka a specialistka na ověřování a vystavování duplikátů matričních dokladů; upozornila na blížící se termín stěhování matriky na novou adresu.

Nešlo minout výstavu fotografií, které pořídili jak profesionální, tak amatérští fanoušci

brněnských dominant i skromných zákoutí. Bavili jsme se s písničkami u cimbálu jubilujícího BROLNU, vlnili jsme se v disco rytmech, jaké servíroval DJ Giovanni. Během chvilky jste se ve foto koutku s kostýmy Divadla Polárka mohli proměnit v půvabnou dámu, ležérního světáka, nasazením podivuhodného klobouku jste dokázali opatřit zázračné magické schopnosti, jež nám ve všedních dnech často chybějí ...

Akce OTEVŘENÁ RADNICE již poosmé přinesla velkou radost a sklidila zasloužený potlesk všech účastníků. Srdečné poděkování za to, že radnice dělá vše pro to, aby plnila potřeby svých obyvatel a za péči o to, aby se nám všem ve středu moravské metropole žilo bezpečně a harmonicky.



Odkaz na záznam: <https://www.youtube.com/watch?v=1EPA6exwhxo>

Webové stránky: <https://brnoartzurnal.cz/udalosti/m3>

Odkaz na fotoalbum:

<https://www.facebook.com/media/set?vanity=brnoartzurnal&set=a.592963345629702>



Unikátní výstava v nepřístupných prostorách kláštera v Rajhradě.

Odkaz na záznam: <https://www.youtube.com/watch?v=500Ak9NV7ug>

Odkaz na fotoalbum: <https://photos.app.goo.gl/rbavkw4yZbSD2t8P8>

Webové stránky: <https://brnoartzurnal.cz/udalosti/m3>



VERNISÁŽ KATEŘINY DUBOVCOVÉ - FOTOGRAFIKA v divadelní kavárně LARVA MOLA v Alfa pasáži.

Úvodním slovem provedl Janko Martinkovič

Všichni, co dorazili si užili krásnou atmosféru.

O hudební osvěžení se postaral Radim Hanousek a Vlado Micenko.

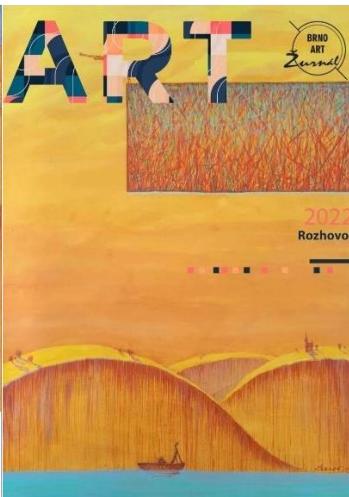
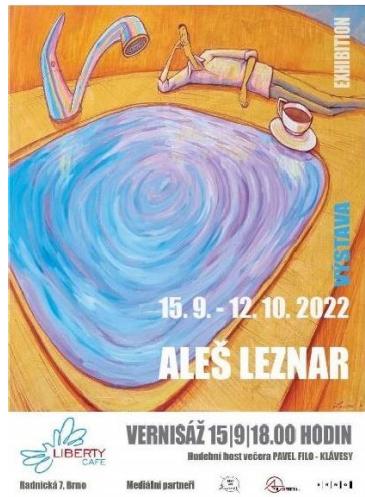
Slovem básníka oslovil Bořek Mezník.

Odkaz na záznam: <https://www.youtube.com/watch?v=g7g8So07efY>

Webové stránky: <https://brnoartzurnal.cz/udalosti/m3>

Facebook: <https://www.facebook.com/brnoartzurnal>

MEDIÁLNÍ PARTNERSTVÍ VÝSTAVY MALÍŘE ALEŠE LEZNARA



Dnes jsem se osál s výpravcem a malířem Alešem Leznarem. Připravili jsme pro vás rozhovor, který je zároveň upomínkou na blížící se výstavu obrazů, které bude k vidění v LIBERTY CAFE v Brně, a to od 15. 9. do 12. 10. 2022. Malíř Aleš Leznar je známý svou grafikou. Snadno výraznou výjimku má obrazem, když vystavuje na každém místě svého života. Významné je, že vystavuje do specifického kontextu. Lidé mu rádi ráčí zařazovat do konkrétního kontextu. V rozhovoru jsme především vyslechl významného malíře, který se věnuje výhradně portrétnímu malířství, významného představitele českého umění a jednoho z nejdůležitějších umělců v Brně.

Aleš, kde pracuje?

V ateliéru ve Vyškově.

Vše provádíte sami?

Klub Ateliér v Ostravě.

Jakou vlastní techniku používáte?

Olšeje a akrylové barvy, až jistých okolností používám olej.

Te Váš styl je vlastně příjemně barevný,

obraz působí velmi pohodlně a příjemně.

Malířem jste inspirován někým?

Spíše, když jsem vystavoval v Liberci, kde se mi pak dostávalo počtu svědů. Doví se, když máj počítá,

ale zároveň mít za každou cenu.

Je pro Vás při tvorbě důležité funkce hudební?

Ne, ale všechny umělci mají svou hudebnost.

Mám rád svokrají hudebu. Funky, Acid Jazz

Máte nějakou ohlazenou malířskou?

Takhle je správná.

2.



Webové stránky: <https://brnoartzurnal.cz/udalosti/m3>
Facebook: <https://www.facebook.com/brnoartzurnal>



MEDIÁLNÍ PARTNERSTVÍ NA PODPORU CHARITATIVNÍHO SPOLKU KRYŠPÍN

Webové stránky: <https://brnoartzurnal.cz/udalosti/m3>

YouTube: <https://www.youtube.com/watch?v=x5xvEEczbAE>

Facebook: <https://www.facebook.com/brnoartzurnal>



ART GALLERY BRNO | ZAHÁJENÍ VÝSTAVY | MENDEL a DESIGN |

Vernisáž výstavy "G. J. Mendel a design" při příležitosti oslav 200. výročí narození G. J. Mendela. Výstava je součástí projektu Mendel. Brno a vznikla za finanční podpory statutárního města Brna. Spousty upomínkových předmětů, zajímavosti z limitované kolekce historické knihy i základní kámen posvěcený papežem.

Odkaz na záznam: <https://www.youtube.com/watch?v=BUf3QVMM1VM>

Webové stránky: <https://brnoartzurnal.cz/udalosti/m3>

OPENING PÁRTY | LARVA MOLA |

Divadelní kavárna v prostorách legendární Alfa pasáže se rozjela naplno a otevírací páry se vydařila.

Odkaz na záznam: https://youtu.be/d-QmJC7_1qA

Webové stránky: <https://brnoartzurnal.cz/udalosti/m3>

BRONX BEAT | kapela | koncert |

BRONX BEAT v Liberty Cafe na Radnické ulici v Brně vytvořili parádní bigbítovou atmosféru.

Koncert byl průřezem tvorby kapely.

Odkaz na záznam: <https://youtu.be/poOdhQpVvMs>

Webové stránky: <https://brnoartzurnal.cz/udalosti/m3>

JAN TĚSNOHLÍDEK A NIKOLA MUCHA | Knihovna Jiřího Mahena |

Ukázka z komponovaného večera ve společnosti brněnského básníka Jana Těsnohlídka ml. a osobité písničkářky Muchy.

Odkaz na záznam: <https://youtu.be/DEGFWZJ68Ks>

Webové stránky: <https://brnoartzurnal.cz/udalosti/m3>

Facebook: <https://www.facebook.com/brnoartzurnal>

VNITŘNÍ SVĚTY | KATEŘINA DUBOVCOVÁ |

Přiblížení chvil ze zahájení výstavy pod názvem "VNITŘNÍ SVĚTY"

Odkaz na záznam: https://youtu.be/K_2UKgs01rl

Webové stránky: <https://brnoartzurnal.cz/udalosti/m3>

Facebook: <https://www.facebook.com/brnoartzurnal>

VENDULA CHALÁNKOVÁ | PAMÁTNÍK LEOŠE JANÁČKA |

Jak vypadal jídelníček jednoho z nejpozoruhodnějších skladatelů 20. století Leoše Janáčka? Co měl rád a čemu se vyhýbal? Na to může odpovědět právě tato výstava. Mnoho desetiletí ležel v ústraní Archivu Leoše Janáčka Moravského zemského muzea polorozpadlý sešit s recepty hospodyně u Janáčkových Marie Stejskalové. To vše se dozvíte v krátké reportáži. V roce 2020

se Turistické informační centrum ve spolupráci s MZM rozhodlo tento zajímavý pramen vydat tiskem.

Odkaz na rozhovor: https://youtu.be/RA_iZivNiZA

Webové stránky: <https://brnoartzurnal.cz/udalosti/m3>

Facebook: <https://www.facebook.com/brnoartzurnal>

REZERVACE 1991 | ZAHÁJENÍ VÝSTAVY | DEZIDÉR TÓTH |



Pátá výstava projektu KOR-T.D, tedy řady šesti autorských výstav Monogramisty T.D z orací, které nebyly nikdy vystavené a jedná se o cyklické výstavy, představí cyklus, který vzniká od roku 1991 a je otevřený do dnešních dnů.

Odkaz na záznam: <https://youtu.be/fjpPVWfvq1g>

Webové stránky: <https://brnoartzurnal.cz/udalosti/m3>

Foto: <https://photos.app.goo.gl/aX2THyf5FZDWEUSv7>

Facebook: <https://www.facebook.com/brnoartzurnal>

KŘEST DEBUTOVÉHO ALBA KAPELY POPSMOG | koncert |



Kapela POPSMOG a křest CD proběhla v sobotu 18. června od 19:00 hod. v Liberty Café.

Název debutového alba pod názvem "Bolid."

Odkaz na záznam: <https://youtu.be/wzuz1OJgzul>

<https://youtu.be/ZLa4tUGUD2o>

Webové stránky: <https://brnoartzurnal.cz/udalosti/m3>

Facebook: <https://www.facebook.com/brnoartzurnal>

YouTube: https://www.youtube.com/watch?v=qa_1NNHOAaQ&t=65s

NA SPOLEČNÉ VLNĚ | VÝSTAVA |

Sestříh večerae vztahující se k zahájení výstavy tří autorek pod názvem "Na společné vlně" v Liberty Cafe na Radnické ul. v Brně, která proběhla 26/5/2022.

Na vernisáž dorazilo spoustu nadšenců o kulturu, přátel a fanoušků.

Odkaz na záznam: <https://youtu.be/28lxKdyw44U>

Webové stránky: <https://brnoartzurnal.cz/udalosti/m3>

Facebook: <https://www.facebook.com/brnoartzurnal>

BMN 22 |

Také jste se byli podívat v rámci brněnské muzejní noci v některé z galerií, či muzeu?

Zaujalo Vás něčím místo, dílo, tvorba a prostor?

● Přinášíme malý střípek BMN.

Odkaz na záznam: <https://youtu.be/9AopSqOT3b0>

Webové stránky: <https://brnoartzurnal.cz/udalosti/m3>

Facebook: <https://www.facebook.com/brnoartzurnal>



MONOGRAMISTA T.D. | VÝTVARNÍK | PAMÁTNÍK LEOŠE JANÁČKA |

Dezider Tóth, alebo Monogramista T.D je slovenský výtvarník. V rokoch 1962 – 1966 študoval na ŠUP v Bratislave u prof. Rudolfa Filu a Štefana Schwartza a medzi rokmi 1966 – 1972 študoval u prof. Petra Matejku na VŠVU v Bratislave.

TISÍC A JEDEN DEN | PAMÁTNÍK LEOŠE JANÁČKA | 6.5 - 12. 6. 2022

VERNISÁŽ.

Odkaz na záznam: <https://youtu.be/JuPXuRlZkAo>

Webové stránky: <https://brnoartzurnal.cz/udalosti/m3>

Facebook: <https://www.facebook.com/brnoartzurnal>

JAN PRAŽAN | ART GALLERY BRNO |

Sestřih z vernisáže můžete shlédnout i na našich webových stránkách www.brnoartzurnal.cz

Odkaz na záznam: https://youtu.be/FP_pVrGnyLY

Facebook: <https://www.facebook.com/brnoartzurnal>

OTEVŘENÍ DIVADELNÍ KAVÁRNY V ALFA PASÁŽI | JANKO MARTINKOVIČ |

Odkaz na rozhovory: <https://youtu.be/9pycxA3slkM>

<https://youtu.be/hWN0NXeQ7r0>

<https://youtu.be/OEtpvxajfSA>

Webové stránky: [https://brnoartzurnal.cz/udalosti/m3](http://brnoartzurnal.cz/udalosti/m3)

Facebook: <https://www.facebook.com/brnoartzurnal>



| UMĚleckoprůmyslové muzeum |

Odkaz na záznam: <https://youtu.be/KWsglh1u8KE>



VZPOMÍNKA NA VLNĚNU | KATEŘINA DUBOVCOVÁ | FOTOGRAFKA |

Vzpomínka na Vlněnu. Fotografie, které mám v srdci a zaujaly i širokou veřejnost.

Vlněna byl jeden z nejstarších a i nejrozsáhlejších továrních komplexů na zpracování vlny v Brně.

Nacházel se mezi ulicemi Dornych, Přízova a Mlýnská. Počátky historie tohoto komplexu sahají do 18. století, kdy zde, ve východní části předměstské čtvrti Náhon, vznikla textilní manufaktura Josefa Biegmanna. V první půli 19. století továrnu provozovala rodina Bochnerů.



Odkaz na záznam: <https://youtu.be/UqQiXhaezo>

Webové stránky: <https://brnoartzurnal.cz/udalosti/m3>

Facebook: <https://www.facebook.com/brnoartzurnal>

MĚSÍC AUTORSKÉHO ČTENÍ | DIVADLO HUSA NA PROVÁZKU |

Vzpomínka na červencová setkávání při autorských čteních v divadle. V letech 2000 až 2004 se festival konal v prostorách brněnského Kabinetu muz v Sukově ulici (bývalé Ha Divadlo), v roce 2005 zahraniční linie v Kabinetu muz, čtení poezie v Paláci šlechtičen a české beletrie v Centru experimentálního divadla – Divadle Husa na provázku na Zelném trhu, kde se festival koná dosud.

Odkaz na záznam: https://youtu.be/POAwptovu_g

Webové stránky: <https://brnoartzurnal.cz/udalosti/m3>

Facebook: <https://www.facebook.com/brnoartzurnal>

BRASIL FEST | HUDA |

TRIO 43 - Sabor latino. Na Nádvoří Staré radnice byla báječná atmosféra, kterou svojí hudebou vykouzlili tito skvělí muzikanti. V rámci Brasil Festu v Brně.

Odkaz na záznam: <https://youtu.be/wJd-YMSjQ0s>

Webové stránky: <https://brnoartzurnal.cz/udalosti/m3>

Facebook: <https://www.facebook.com/brnoartzurnal>



JAZZ FEST BRNO | 21 |

Kultura se opět vrací do ulic, klubů i sálů a jazzový žánr není výjimkou. Jednou z prvních akcí, kterou si příznivci jazzové hudby mohou po dlouhém půstu užít, je šestý ročník Jazzového nádvoří v Praze a v Brně. Jazzmani z HAMU a JAMU zahráli na nádvoří v Místodržitelském paláci. Mezi členy kapel nechyběli ani protřelí jazzmani, ať už z řad studentů či pedagogů. Svůj um představily kapely trumpetisty Jana Přibila, bubeníka Mariána Ševčíka, či saxofonistů Cyrilla Oswalda a Radima Hanouska.

Odkaz na záznam: https://youtu.be/a09hb_v5B78

Webové stránky: <https://brnoartzurnal.cz/udalosti/m3>

Facebook: <https://www.facebook.com/brnoartzurnal>

| BALET NDB PŘED JANÁČKOVÝM DIVADLEM |



Odkaz na záznam: https://youtu.be/Wz4Xdu_I-NA

Webové stránky: <https://brnoartzurnal.cz/udalosti/m3>

Facebook: <https://www.facebook.com/brnoartzurnal>

5. Hospodaření spolku

Příloha k daňovému přiznání AEP 2022

Příjmy které nejsou podle §18 odst. 4 zákona o dani z příjmů předmětem daně

Paragraf	Položka	částka	poznámka	Související výdaje	částka	HV
0000	XXXX	2 000,00	Dar na Hl. činnost spolku		0,00	
		21 000,00	Výnosy z Hl. činnosti spolku		3 543,00	
		0,00	úrok z BÚ		0,00	
celkem		23 000,00		spotřeb materiálu	3 543,00	
řádek 101 přiznání		23 000,00		energie	0,00	
				dary	15 000,00	
				reprezentace	3 003,00	
				pronájem prostor	1 815,00	
				mzdové náklady	7 548,00	
				bankovní poplatky	230,00	
				ost.náklady	90,00	
				celkem	31 229,00	-8 229,00

Příjmy, které jsou podle §19 zákona o dani z příjmů od daně osvobozené

celkem	0,00	členské příspěvky dle stanov sdružení	Související výdaje	částka
	0,00		celkem	0,00

řádek 110 přiznání	0,00	řádek 40 přiznání	31 229,00
--------------------	------	-------------------	-----------

Příjmy, nezahrnované do základu daně podle §23 zákona o dani z příjmů

celkem	0,00	0,00	Související výdaje	částka
řádek 140 přiznání		0,00		
			ostatní služby VC	0,00
Příjmy, které jsou předmětem daně				
	0,00	Tržby z prodeje služeb VČ		
	0,00	Úroky		
celkem	0,00		celkem	0,00
Příjmy celkem	23 000,00		Výdaje celkem	31 229,00
				-8 229,00

Rozdíl příjmů a výdajů - řádek 10 daňového přiznání

ROZVÁHA pro nevýdělečné organizace v plném rozsahu

ke dni: 31.12.2022 (v celých tisících Kč)

Dle vyhlášky č. 504/2002 Sb.

IC: 14305208

Sestaveno dne: 2.2.2023

Název a sídlo účetní jednotky

Osoba odpovědná za účetnictví (jméno a podpis)

Art Edu Production z.s.

Hana Urbanová

Úvoz 48

Osoba odpovědná za účetní závěrku (jméno a podpis)

Brno

Petr Lacko Předseda spolku

60200

tel: 778786582 linka:

Právní forma účetní jednotky

SPOLEK

Předmět podnikání

Podpisový záznam

Podpora a rozvoj umělecké a sportovní činnosti

Oznáč. AKTIVA	Začátek obd.	Konec obd.
B. Krátkodobý majetek celkem (B.I.+B.II.+B.III.+B.VI.)	0	1
B.III. Krátkodobý finanční majetek celkem (souč. B.III.1. až B.III.7.)	0	1
B.III.1. Peněžní prostředky v pokladně	0	1
AKTIVA CELKEM (A. + B.)	0	1
Oznáč. PASIVA	Začátek obd.	Konec obd.
A. Vlastní zdroje celkem (A.I.+A.II.)	0	-8
A. II. Výsledek hospodaření celkem (souč. A.II.1. až A.II.8.)	0	-8
1. Účet výsledku hospodaření	0	-8
B. Cizí zdroje celkem (B.I.+B.II.+B.III.+B.VI.)	0	9
B.III. Krátkodobé závazky celkem (souč. B.III.1. až B.III.28.)	0	9
18. Závazky ke společníkům sdruženým ve společnosti	0	9
PASIVA (A. + B.)	0	1

Dle vyhlášky č. 504/2002 Sb.

VÝKAZ ZISKU A ZTRÁTY pro nevýdělečné organizace

ke dni: 31.12.2022 (v celých tisících Kč)

v plném rozsahu

IC: 14305208

Sestaveno dne: 2.2.2023

Název a sídlo účetní jednotky

Osoba odpovědná za účetnictví (jméno a podpis)

Art Edu Production z.s.

Hana Urbanová

Úvoz 48

Osoba odpovědná za účetní závěrku (jméno a podpis)

Brno

Petr Lacko - předseda spolku

60200

tel: 778786582 linka:

Právní forma účetní jednotky

SPOLEK

Předmět podnikání

Podpisový záznam

Podpora a rozvoj umělecké a sportovní činnosti

Oznáčení NÁKLADY	Hlavní čin.	Hosp. čin.	Celk. čin.
A. I. Spotřeb. nákupy a nakupované služby (A.I.1. až A.I.6.)	9	0	9
1. Spotřeba materiálu, energie a ostat. neskladovaných dodávek	4	0	4
5. Náklady na reprezentaci	3	0	3
6. Ostatní služby	2	0	2
A.III. Osobní náklady (A.III.10. až A.III.14.)	8	0	8
10. Mzdové náklady	8	0	8
A. V. Ostatní náklady (A.V.16. až A.V.22.)	15	0	15
20. Dary	15	0	15
NÁKL. CELK. (A.I.+A.II.+A.III.+A.IV.+A.V.+A.VI.+A.VII.+A.VIII.)	32	0	32
Oznáč. VÝNOSY	Hlavní čin.	Hosp. čin.	Celk. čin.
B. IV. Ostatní výnosy (B.IV.5. až B.IV.10.)	23	0	23
10. Jiné ostatní výnosy	23	0	23
VÝNOHY CELKEM (B.I.+B.II.+B.III.+B.IV.+B.V.)	23	0	23
C. Výsledek hospodaření před zdaněním	-9	0	-9
D. Výsledek hospodaření po zdanění	-9	0	-9

6. Plány na rok 2023

Projekt Brno Art žurnál je platformou, která spojuje především brněnské osobnosti z kulturního, společenského, které patří mezi skutečnou uměleckou, společenskou, odbornou, ale i lidskou elitu a utváří živý obraz společenské a kulturní reality Brna. Naší doménou jsou rozhovory s významnými osobnostmi, natáčení zajímavých videí, dokumentárních filmů, fotodokumentací, přímých setkávání. V roce 2023 se chceme nadále pravidelně věnovat aktivnímu spoluformování veřejného prostoru v Brně s historicky doložitelnými informacemi a příběhy. Spolupracovat s významnými galeriemi a divadly v Brně. Velkou měrou se chceme věnovat natáčením rozhovorů a dokumentů, pravidelně informovat veřejnost o kulturním dění a spolupodílet se na přípravě kulturně společenských akcí. Na poli kultury v Brně se Art Žurnál již dostal do podvědomí osobností města, ale i široké veřejnosti. Veškeré aktivity jsou k vidění na webových stránkách www.brnoartzurnal.cz, www.arteduproduction.cz, ale také stoupá sledovanost na sociálních sítích Facebook, YouTube a Instagram. Doménou jsou pravidelné sestříhy z vernisáží a kulturně společenských akcí, pořizování fotodokumentací a zpráv.

Každý měsíc pravidelně plánujeme natočení 1-2 rozhovorů s významnou osobností města Brna v oblasti kultury. Participace na natočení dokumentu o handicapovaných výtvarnících s mentálním, či duševním postižením, kteří tvoří v Brně. Zajištění 5 výstav vybraných autorů s celkovou mediální podporou. Natočení dokumentu o duševně handicapovaných autorech, jak ve výtvarném odvětví, tak v literárním. Zajištění výstav v návaznosti na spolupráci s brněnskými výtvarníky.

MARKETINGOVÝ PLÁN

„Marketingová komunikace“ je prostředkem, kterým se budeme snažit informovat, přesvědčovat a upomínat naše odběratele a partnery. Je prostředkem, pomocí něhož můžeme vyvolat dialog a navázat vzájemné vztahy.

- přímo (na námi pořádaných a organizovaných kulturních setkání)
- nepřímo (prezentací na webových portálech, sociálních sítích a YouTube kanálu)

V rámci marketingové strategie navážeme a prohloubíme spolupráci se subjekty, které dlouhodobě působí v oblasti kulturních aktivit ve městě Brně a podílí se na rozvoji kulturního managementu:

- Odbor kultury Magistrátu města Brna
- Úřad městské části Brno-střed
- Odbor kultury Krajského úřadu Jihomoravského kraje
- Dům umění města Brna
- Moravská galerie v Brně – oddělení produkce výstav a publikací
- Asociace nestátních neziskových organizací Jihomoravského kraje
- Kulturní noviny – vydavatelské a mediální družstvo
- Brno kulturní o. s.
- Brno Žurnál (mediální doména jihomoravských novinářů)

Zaměříme se především na oblast marketingu, fundraisingu, PR a komunikace v neziskovém sektoru s cílem rozvíjet Brno jako kreativní město uprostřed Evropy.

Reklama

- forma neosobní prezentace a propagace myšlenek a poskytovaných služeb.
- pomocí tiskových médií (noviny, časopisy), vysílacích médií (rozhlas a televize), síťových médií (telefon, elektronických médií, prezentace audio a video).

Naší snahou bude zajišťovat kulturní události a zprostředkovávat zážitky. Zaměříme se na práci s dárci a sponzory, a to metodami, které se nám již v minulosti osvědčily. Sponzorované aktivity a programy budou navrženy pro vytvoření každodenních nebo i speciálních interakcí naší platformy s odběrateli a partnery. V

tomto směru jsme vybudovali vlastní identickou a originální „značku kvality“, kterou budeme dále rozvíjet.

Přímý marketing – využití pošty, telefonu, e-mailů, či internetu k přímé komunikaci, vyžádání odezvy nebo vyvolání dialogu s konkrétními a potencionálními partnery.

Interaktivní marketing – on-line aktivity a programy navržené k oslovení zákazníků a spolupracujících organizací.

Ať již přímo, či nepřímo budeme usilovat o zvýšení povědomí, zlepšení image a značky.

Ústní šíření – mezilidská ústní, psaná nebo elektronická komunikace vztahující se k propagaci našich služeb bude i nadále nezbytná.

Osobní setkání – interakce tváří v tvář s jedním nebo více potencionálními zákazníky s cílem představit náš projekt a prezentovat aktivity, které jsme schopni nabídnout.

Součástí komunikačního mixu bude sponzoring. Zde počítáme s oslovením firemních a individuálních dárců.

Analýza trhu – budeme i nadále sledovat trendy a zpracujeme aktuální analýzu komunikačních aktivit.

Komunikační cíle – k nejdůležitějším komunikačním cílům, na které se zaměříme, jsou:

- zvýšení povědomí o značce, ovlivnění postojů ke značce, zvýšení sledovanosti (i nadále bude naší prioritou zvyšovat sledovanost naší platformy i jednotlivých kulturních akcí)

V tomto směru využijeme moderní měřitelné nástroje, jejichž prostřednictvím lze analyzovat chování cílové skupiny:

- webová prezentace
- nastavení měřícího kódu Google Analytic
- PR články zveřejňované na internetu a sociálních sítích

7. Na závěr

Ještě jednou děkujeme všem, kteří se v roce 2022 jakýmkoliv způsobem podíleli na činnosti Art Edu Production z.s., všem, kteří spojili své síly pro dobročinné projekty a ke zvládnutí všech předsevzetí. Náš tým je optimistický. Máme víru v sílu a sílu v týmu.

„Monolog váš svět zmenšuje. Dialog ho zvětšuje“. Reinhard K. Sprenger

8. Záštita primátorky města Brna



STATUTÁRNÍ MĚSTO BRNO
PRIMÁTORKA
JUDr. Markéta Vaňková

přebírá

ZÁŠTITU

nad

projektem
„Brno Art Žurnál“,

který se bude konat ve dnech
15. dubna 2022 – 15. dubna 2023 v Brně.

A handwritten signature in blue ink, which appears to read "M. Vaňková".

Brno 5. dubna 2022

Základní údaje

IČO: 14305208

obchodní firma: Art Edu Production z. s.

statistická právní forma: 706 - Spolek

datum vzniku: 22.3.2022

sídlo: 60200 Brno - Veveří, Úvoz 48/126

ZÚJ: 550973 - Brno-střed

okres: CZ0642 - Brno-město

Art Edu Production, z.s.

Sídlo spolku: Úvoz 48/126, 602 00 Brno

IČO: 14305208

Tel.: + 420 732 235 598, 778 786 582 | E-mail: info@arteduproduction.cz

Účet: 1485192008/2700

UniCredit Bank

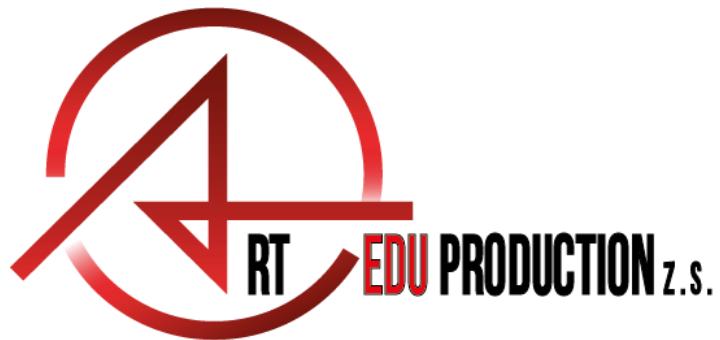
ID datové schránky: agbzg8b

IČ: 14305208

Děkujeme všem za podporu a vstřícnost při našich aktivitách.

Petr Lacko – předseda spolku


ART EDU PRODUCTION z.s.
Sídlo: Úvoz 48/126, 602 00 Brno IČ: 14305208
www.arteduproduction.cz



PODPORA VÝTVARNÍKŮ S MENTÁLNÍM, KOMBINOVANÝM,
ČI DUŠEVNÍM POSTIŽENÍM

www.arteduproduction.cz

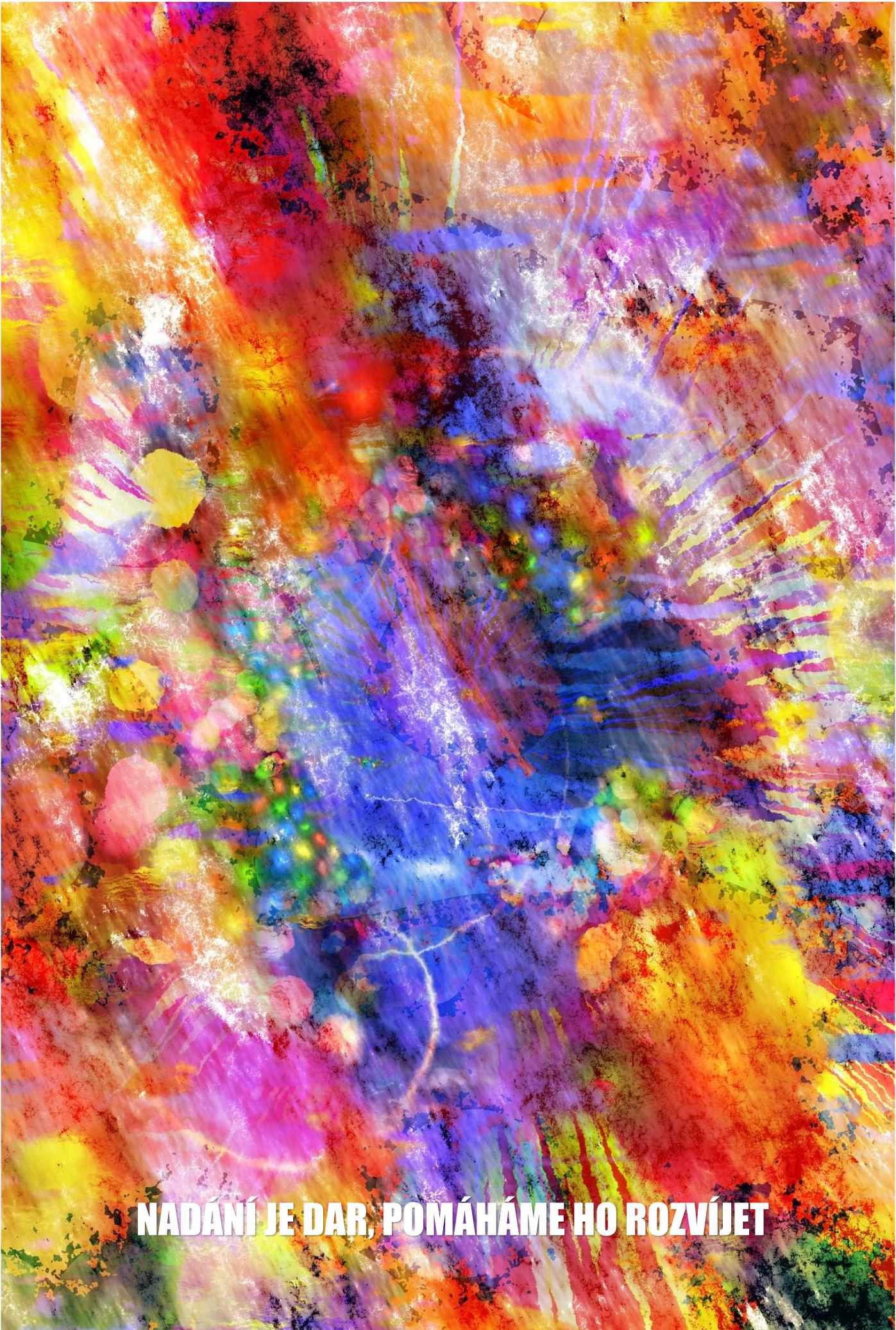
2022

Sídlo spolku: Úvoz 48/126, 602 00 Brno
Tel.: + 420 778 786 582 | info@arteduproduction.cz

Účet: 01485192008/2700
Uni Credit Bank



Velice si ceníme podpory paní primátorky města Brna za poskytnutí záštitu nad našími akcemi. Záštita je pro nás čestná pocta, je projevem podpory a upozorněním na význam a přínos námi pořádaných akcí.



NADÁNÍ JE DAR, POMÁHÁME HO ROZVÍJET

Historie a poslání:

Art Edu Production, z.s. vznikl zápisem do spolkového rejstříku vedeném u Krajského soudu v Brně v oddílu L, vložce číslo 28178. Účelem spolku je podpora rozvoje umělecké, kulturní a aktivizační činnosti, rozvíjení aktivit v oblasti společenské, poskytnutí prostoru pro prezentace uměleckých děl a informování o dění v oblasti umění pořádání benefičních akcí a důležitou součástí je také zapojování veřejnosti. Rozvijí a sdružuje sebevědomé společenství osobností (nejen) brněnského života.

Cíle:

Zabýváme se podporou, propagací a rozvojem současného umění. Naším záměrem je podporovat originalitu, iniciovat a vytvářet projekty, organizovat společné i individuální akce, workshopy a další podobné aktivity za účasti profesionálních spolutvůrců. Svojí jedinečnou atmosférou využívá potenciál oslobovat skutečnou uměleckou, ale i lidskou elitu města Brna, poskytovat živý obraz jeho společenské a kulturní reality. Zastřešuje výtvarníky bez omezení vzdělání, věku, pohlaví, státního občanství, politického i výtvarného přesvědčení, barvy pleti, náboženského vyznání a v neposlední řadě i úrovně výtvarných znalostí a dovedností. Realizuje kreativní dílničky, setkávání a workshopy. Věnuje se tvorbě profesionálních dokumentů obsahující grafická i audiovizuální zpracování. Velkou měrou se snaží pomocí časosběrných dokumentů zachytit důležité momenty zajímavých osobností kulturního, sportovního a veřejného života. Pravidelně zajišťujeme pořádání výstav nejen brněnským výtvarníkům.

Prezentace:

Veškeré informace, fotky ze spolkových akcí jsou k dispozici na: <https://arteduproduction.cz/>

Organizační struktura:

Petr Lacko – předseda spolku

Kateřina Dubovcová – místopředsedkyně spolku, spoluzakladatelka, pracovník v soc. službách

Mgr. Lenka Minaříková – zakladatelka spolku

Lucie Slezsová – odborný asistent, pracovník v sociálních službách

Projekt (NE) PÁTEČNÍCI

Lucie Munclingerová – pracovník v sociálních službách, asistent klientům s možností doprovodů, aktivizační činnost

Kateřina Dubovcová - pracovník v sociálních službách, asistent klientům s možností doprovodů, aktivizační činnost



V neposlední řadě je našim cílem být oporou pro člověka s handicapem a zdravotním znevýhodněním při činnostech organizačních, zabezpečovacích a komplexní koordinování činnosti a provádění osobní asistence. To se celkově v roce 2022 velmi dařilo. V roce 2022 se vše odehrávalo na dobrovolnické činnosti.



Setkáváním při manuální zručnosti a pracovních aktivit osob s mentálním, či duševním postižením, provádění volnočasových aktivit zaměřených na rozvíjení osobnosti, zájmů a znalostí, zabezpečování zájmové a kulturní činnosti. V neposlední řadě jsme byli oporou pro člověka s handicapem a zdravotním znevýhodněním při činnostech organizačních, zabezpečovacích a komplexní koordinování činnosti a provádění osobní asistence. Spolek v neposlední řadě podporuje a napomáhá lidem s postižením jejich aktivizací začleněním se do podvědomí společnosti a jejich kreativní tvorbu představujeme široké veřejnosti formou výstav, workshopů a setkání. Zdravotní postižení je významnou okolností, která ovlivňuje život jedince a klade na něho i na jeho okolí značné nároky. Sebou vedle zdravotních a duševních potíží přináší mnohdy i sociální handicap., jelikož brání vykonávat některé aktivity – což může vést až k sociálnímu vyloučení. Zdravotně postižení jsou bezesporu skupinou osob se specifickými potřebami. Jejich integrace do společnosti předpokládá respektování specifických potřeb, vytváření rovných příležitostí pro osoby se zdravotním postižením – a to ve všech aspektech občanského života.



Podpora klientů v asistenční činnosti je pro nás nedílnou součástí každého setkání. Nebylo tomu jinak ani v roce 2022.

- Důstojnost – v rámci služby je zajištěno respektování důstojnosti, jakož i veškerých práv uživatelů našich služeb.
- Diskrétnost – v rámci služby je zajištěno dodržování mlčenlivosti o zjištěných skutečnostech o uživatelích našich služeb.
- Respektování individuálních potřeb – jednotlivé aktivity služby jsou přizpůsobovány potřebám klientů.
- Komplexnost – k problémům klientů je v rámci služby přistupováno komplexně.
- Rovnost a nestrannost – v rámci pomoci je zachováván rovný a nestranný přístup bez jakékoliv diskriminace ke všem jejím klientům.
- Bezplatnost – služby jsou poskytovány zdarma.





Radost z každého setkání, které můžeme společně zažít. Obzvláště při setkáních na výstavách a debatách s autory o jejich tvorbě.



Mezi časté aktivity (NE) PÁTEČNÍKŮ byla a je pravidelná návštěva galerií, výstav a kulturně společenských akcí. Edukace je velmi důležitou součástí projektu, které se pravidelně v uplynulém roce věnovala velká část setkávání.

(NE) - páteční návštěva Moravské galerie a netradiční pojetí celého aktivizačního odpoledne.

Více k vidění na YouTube kanálu: <https://youtu.be/gZyhB8D463w>



Být tvůrčí a naslouchat.

Být tvůrčí, to je něco, co nás přitahuje, co je milé pro každého člověka. Smět něco tvořit, co přináší radost nám i ostatním. Setkáváním při manuální zručnosti a pracovních aktivit osob s mentálním, či duševním postižením, provádění volnočasových aktivit zaměřených na rozvíjení osobnosti, zájmů a znalostí, zabezpečování zájmové a kulturní činnosti.

V neposlední řadě je našim cílem být oporou pro člověka s handicapem a zdravotním znevýhodněním při činnostech organizačních, zabezpečovacích a komplexní koordinování činnosti a provádění osobní asistence a aktivizace, která patří mezi stěžejní část našich aktivit. Zdravotní postižení je významnou okolností, která ovlivňuje život jedince a klade na něho i na jeho okolí značné nároky. Sebou vedle zdravotních a duševních potíží přináší mnohdy i sociální handicap., jelikož brání vykonávat některé aktivity – což může vést až k sociálnímu vyloučení.

Komu jsou naše služby a pomoc určeny?

- pomáháme osobám ve věkovém rozmezí 16–64 let s bydlištěm na území města Brna, nebo Jihomoravského kraje, které jsou:
- osobami s chronickým duševním onemocněním-osoby s psychickými procesy, které se projevují v myšlení, prožívání a chování člověka, znesnadňující jim fungování ve společnosti
- osobami s mentálním postižením-osoby, u kterých díky mentálnímu postižení dochází k zaostávání vývoje rozumových schopností, k odlišnému vývoji některých psychických vlastností a k poruchám v adaptačním chování
- osobami s kombinovaným postižením – osoby s mentálním postižením, které trpí případným dalším typem postižením (tělesná postižení výrazně neomezující pohyb, duševní onemocnění, lehčí formy smyslových postižení)



Letní setkání

Letní setkání (NE) PÁTEČNÍKŮ přineslo spoustu nápadů. Autoři představili svoji tvorbu, které se věnovali během letních měsíců. Různorodá technika, ale hlavně barevnost hrála prim v každém z vybraných děl. Všechna tvorba je také prezentována na výstavách.





Důležitou součástí podpory při setkávání je účast asistenčního pejska. Hrdou majitelkou tohoto "pomocníka" jménem Nell je Lucie, která se pravidelně věnuje pomoci našim handicapovaným přátelům.

Radost z tvorby

Autoři se zdravotním handicapem vedou aktivní život. Důkazem je radost z tvorby, která slouží zároveň jako arteterapie. V jejich tvorbě se snoubí barevnost a různorodá technika. Témata jdou ruku v ruce s duševním rozpoložením autora.



Hana Fučíková - autorka letních zátiší s ovocem, ale i kreseb převážně s architektonickým zaměřením, které budou k vidění na plánované výstavě.

Kvalita života i uplatnění

Nejen obrazy a kresby jsou k vidění na našich setkávání. Jak z novin nebo papírové tašky uplést košík? o tom by nám dlouze mohla vyprávět Jiřinka, která již několik let tvoří touto technikou. Ve skutečnosti je to jednoduchá až meditativní činnost, při které zaměstnáte ruce a dáte odpočinout hlavě.

Slyšeli jste už někdy o upcyklaci? Že to zní podobně jako recyklace není náhoda. Je to takové její lepší já: znamená, že z nepotřebné věci vyrobíte něco nového, co je ještě lepší než původní (už nepotřebný) kus.



Takže pokud se vám doma válí přečtené (nebo i nepřečtené) noviny nebo papírové tašky z nákupů, teď je využijete.

Autorka za pomoci snadno dostupných materiálů vyrobíte dekorace i praktické věci, které na první pohled nerozeznáte od alternativ z proutí.



PLÁNOVANÉ VÝSTAVY - Líšeňská pasáž – příprava tvorby v roce 2022



Marie Munclingerová Čarování s háčkem

Výstava ukazuje krásu háckované krajky.



1. 9. – 31. 10. 2022



Statutární město Brno finančně podporuje Knihovnu Jiřího Mahena v Brně, příspěvkovou organizaci.
Činnost pobočky podporuje Městská část Brno - Lišeň.





- 1) Výstava kreseb a výšivek matky a dcery Muclingerových - termín BŘEZEN 2023
- 2) Jindra Janů - obrazy a básně Žebrák - termín DUBEN 2023
- 3) Lucie Smějsová - rytiny a Hana Fučíková - obrazy, termín výstavy KVĚTEN 2023

Prostor pasáže v budově líšeňské radnice je spojnicí mezi zástavbou sídliště, je pro občany volně přístupný. Vystavené práce se stávají součástí

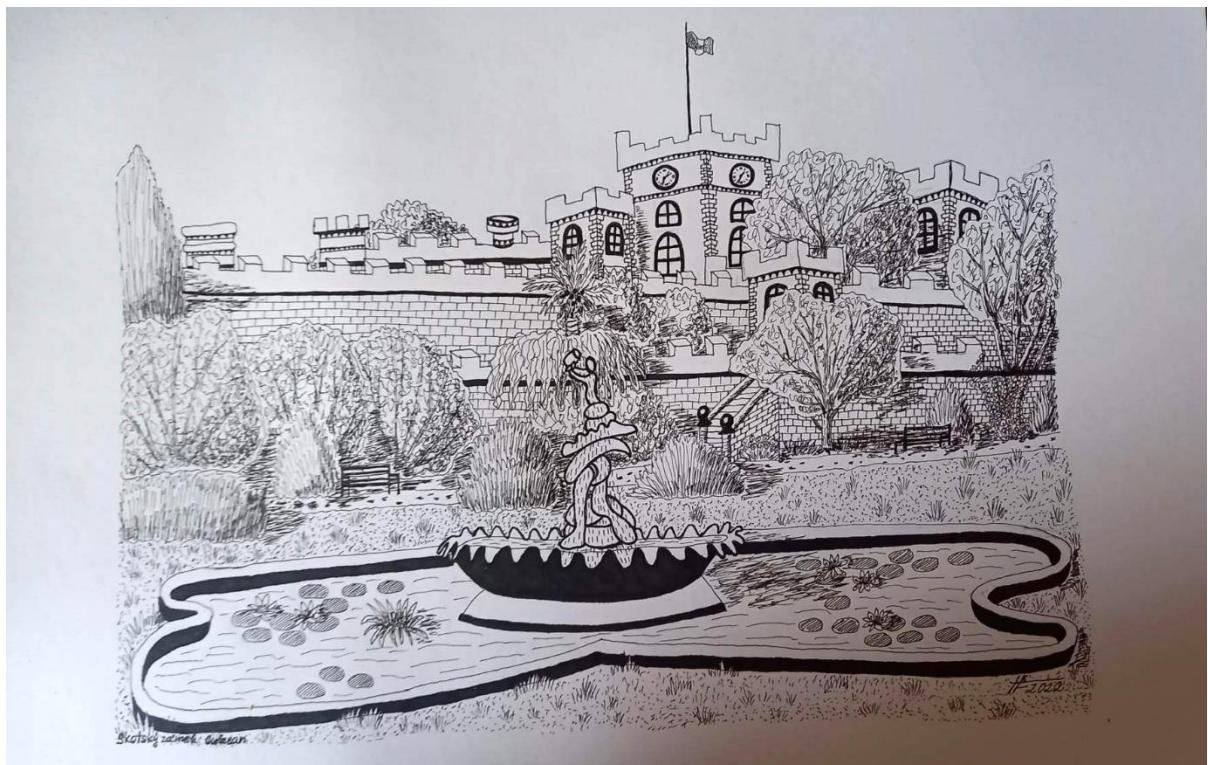
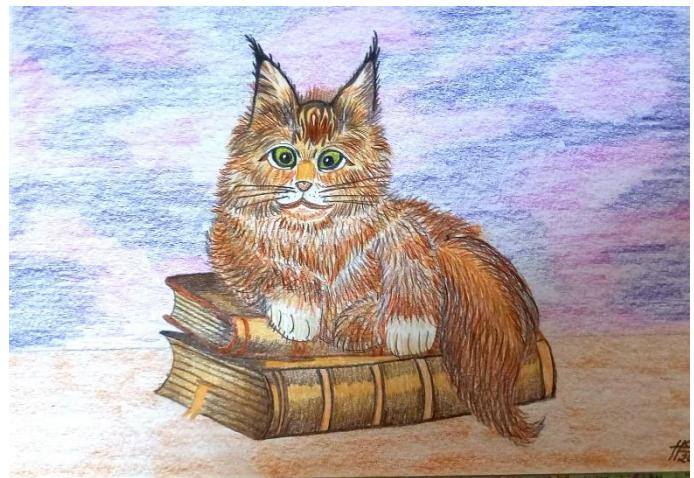
běžného života, jednoduše řečeno, umění si cestu za divákem najde samo.



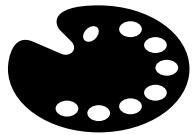
Na výstavu tvorby autorky Jindry Janů v líšeňské pasáži se můžete těšit v měsíci duben 2023. Její tvorba bude zahrnovat nejen kresby pastelem, ale i ukázku z jejích básní.



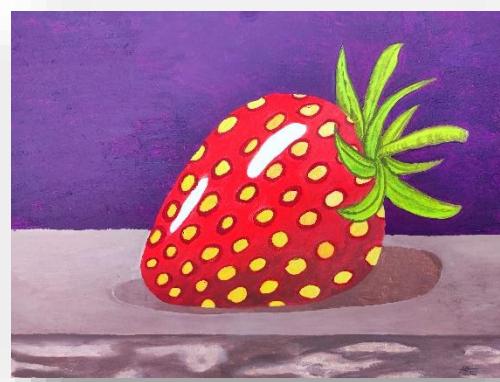
Hanka Fučíková se představí se svoji tvorbou v květnu 2023. Její tvorba bude představovat malbu olejem, fixou a tuží, či pastelem. Těšit se můžete na různorodou škálu kreativity.



UKÁZKA TVORBY AUTORŮ (NE)PÁTEČNÍKŮ



Lucie Smějsová, Hanka Fučíková, Jindra Janů, Hanka Kopecká, Jiřina Nekvapilová, Hanka Kopecká.



Podzimní setkání



VÝSTAVY A GALERIE

(NE) PÁTEČNÍ setkávání je mnohdy o čase stráveném na výstavách, místech, kde kultura a společenský prostor hraje významnou roli. Navštívili jsme výstavu obrazů malíře Davida Vystavěla v Liberty Cafe.



Jindra Janů vysvětuje asistentce Lucii jak uchopí ztvárnění své připravované sbírky básní. Diskutovalo se o přebalu a možnostech grafického zpracování.

Grafička a fotografka Kateřina nabídla svoji pomocnou ruku a se zpracováním grafické vize bude nápadomocna.



PODZIMNÍ SETKÁNÍ

Klid a harmonie vládne při našich setkáváních. Návštěva galerií, výstav i příjemné posezení u kávy i čaje. Debaty na různá téma. Zde nepanuje stres ani časový pres, nervozita u ostatních, či nepohoda mezi hosty.

ODLEHČENÍ, HUMOR A HRAVOST

Lidé s "nejen" mentálním handicapem mají rádi humor a pohodu. Snažíme se společně s asistentkou Lucií tento atribut zařadit do každého našeho setkání. Problémy řešíme s humorem, nebojíme se vtipkování.

RADOST Z TVORBY

Tentokrát jsme se zaměřily na tvorbu Jiřinky. Barevnost a nápaditost se míší s precizností. Nejen při zhotovování plétencích košíků a různých rukodělných výrobků si vede Jiřinka skvěle a profesionálně, ale také při kreslení barevných mandal a květin.





(NE) PÁTEČNÍ setkání v Café Práh. Jiřinka zhotovila krásný košík pletený z papíru s vánočním motivem 🎄 Pomáhat a naslouchat je důležité.

ADVENTNÍ ČAS

V neposlední řadě je našim cílem být oporou pro člověka s handicapem a zdravotním znevýhodněním při činnostech organizačních, zabezpečovacích a komplexní koordinování činnosti a provádění osobní asistence a aktivizace, která patří mezi stěžejní část našich aktivit. Pravidelná setkávání toho byly důkazem.



Přejeme Vám vše, co se špatně balí, to jest křídlo, pohodu a zdraví! Hezké prožítí večera splněných přání, svátků vánočních a vše nejlepší v novém roce přejí...

PF pro rok 2023. Autorkou sovičky je Jiřinka. Tvořivosti se meze nekladou. Pro klienty s mentálním postižením je důležité prezentovat

svoji tvorbu a nápaditost. Osoba s mentálním postižením se vyjadřuje skutečnost, že mentálně postižení klienti jsou především osobnosti, lidské bytosti, individuality. Pochvala je na místě.

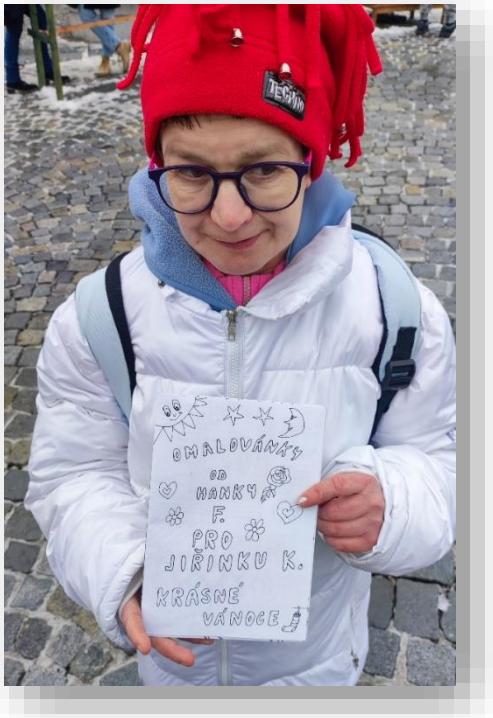
Duševní ani mentální onemocnění není překážkou pro návštěvy výstav, aktivizací a hlavně radostí v běžném dni. Snažíme se veškeré aktivity podporovat a napomáhat tak zkvalitnění života našim klientům a přátelům.



Setkání v adventním čase je vždy důležitou součástí celého roku, na kterou se klienti i my všichni ostatní velmi těšíme. Atmosféra Vánoc budí radosti a úsměvy.



Důležité pochopení



Klienti se vzájemně podporují a inspirují.

Hanka vytvořila pro Jiřinku omalovánky. Je to důležité? Velmi! Je vidět jak mezi (NE) PÁTEČNÍKY panuje přátelská atmosféra. Také myslit na druhé je důležitou součástí našich hodnot.



Procházíme městem na známých místech si uvědomujeme, jak jsou různorodá, a v každém ročním období nabídnujinou atmosféru. Je to i velkou inspirací proto, aby se (NE) PÁTEČNÍKŮM dařilo v další tvorbě, jejich nápadech a kreativitě. Takový byl advent 2022.



Mědirytina

Nejstarší mědiryty pocházejí z poloviny 15. století a jsou většinou dílem umělců vyškolených ve zdobení kovu. Mědirytu zřejmě předcházela zkušenost zlatníků, kteří užívali techniku niello pro zvýraznění rytých linií ve zlatě, stříbře nebo jiných kovech a postup práce při rytí kontrolovali zkušebními otisky černou barvou. Podle Vasariho byl jedním z prvních mědiryců florentský zlatník Tommaso Finiguerra (r. 1452).

(NE) PÁTEČNÍM rytcem je Lucie Smějsová.

Velikonoční věnce

Vlastnoručně vyrobený velikonoční věnec zaručeně navodí sváteční atmosféru. Ozdobný věnec můžeme pověsit na dveře, do okna nebo položit na stůl.

(NE) PÁTEČNÍ velikonoční věnec v podání Jindry Janů.

Spolek byl založen v únoru 2022. Investovalo se do webových stránek a technického zázemí, reklamního poutače a organizaci výstav. Vše se odehrávalo na dobrovolnické činnosti, která je v dnešní těžké době neudržitelná.

VÍCE NA: <https://arteduproduction.cz/ne-patecnici/m3>